

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Живопись

Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Цифровой дизайн

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины ЖИВОПИСЬ является формирование профессиональной компетентности по методике, технике и технологии работы различными живописными материалами, овладение широким спектром изобразительных техник станковой живописи, изучение основных закономерностей восприятия цвета, его свойств. А также навыков применения полученных знаний в построении живописного изображения и умении передавать разнообразное состояние натуры в зависимости от состояния освещения и условий среды.

задачи:

Сформировать комплексные знания и практические навыки в области живописи.

- Привить бакалаврам умения квалифицированно использовать знания и навыки живописной работы в области дизайна.
- Сформировать профессиональные качества личности и индивидуально – творческий стиль деятельности, подготовить бакалавров к творческой реализации в социально – культурной среде.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)				

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

1 семестр

- 1) Этюды предметов быта, фруктов.
- 2) Натюрморт в технике «Гризайль». Акварель
- 3) Натюрморт из предметов быта, фруктов
- 4) Условно-декоративная стилизация натюрморта из предметов быта, фруктов

- 5) Тематический натюрморт в интерьере.
- 6) Натюрморт с гипсовой головой
- 7) цветные наброски фигуры человека
- 8) Условно-декоративная стилизация набросков фигуры человека

2 семестр

- 9) Этюды головы человека
- 10) Портрет человека
- 11) Голова человека с плечевым поясом. Гуашь
- 12) Условно-декоративная стилизация портрета натурщика
- 13) Этюд полуфигуры человека с руками
- 14) Фигура человека в интерьере (с драпировками)
- 15) Условно-декоративная стилизация фигуры человека в интерьере

Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес- тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
54.03.01 Дизайн	ОФО	Б1.Б	2	4	73	0	72	0	1	0	71	ДЗ
54.03.01 Дизайн	ОФО	Б1.Б	4	4	73	0	72	0	1	0	71	ДЗ

Составители(ль)

Петухов О.О., доцент, Кафедра дизайна и технологий, oleg.petuhov@vvsu.ru